

NYHEDSBREV

Lyssanger-nyt

Marts 2012

HAR DU EN UFORKLARLIG LÆNGSEL EFTER AT SYNGE?

Jeg møder ofte mennesker på mine kurser og individuelle sessions med en altovervældende og helt uforklarlig længsel efter at synge. Af forskellige årsager er det ikke muligt, stemmen vil ikke lystre, og ofte er dette forbundet med stor sorg. Det udmynter sig på forskellige måder som bl.a.:

- Kan ikke ramme tonerne. Synger falsk.
- Besvær med at høre, hvor tonerne skal være. Synger ved siden af
- Kan kun synge dybe toner. Har en længsel efter at synge i det høje leje
- Stemmen har en skarp klang. Synes ikke det lyder særlig kønt.
- Bliver hæs/træt i stemmen/får ondt i halsen/mister stemmen
- Tør ikke! Til tider forbundet med stor angst, som tillige bremser åndedrættet.
- Det, at synge, føles så "stort". Har så stor ærbødighed overfor det, at de ikke synes, de er værdige nok.

HVAD BUNDER DETTE I?

Jeg hører ofte beretningerne om, hvordan man blev sat om på bagerste række i sangtimerne i skolen, og af læreren fik besked på ikke at synge med, fordi man sang falsk, grimt, ved siden af osv. Det er der virkelig mange, der har oplevet, og da man ved, hvordan negative oplevelser i barndommen forfølger én langt ind i voksenlivet, så giver det jo en udmærket forklaring. Men er det hele årsagen? Hvoraf kommer den uforklarlige store længsel og sorgen og savnet ved ikke at synge? Årsagen skal måske findes på et meget dybere plan.

DE SYNGENDE PRÆSTINDER

Yvonne Wassini fra "Den gyldne Cirkel" har clairvoyant set, hvordan de tidlige præstindekulturer brugte sang i deres ritualer og ceremonier for at belive naturen, Jorden og menneskeheden. De vandrede ned til havet hver morgen og afventede i stilhed solens komme. Med åndedrættet optog de solens livgivende stråler i sig, hvorefter de steg op til det højeste bjerg og sang den belivende energi ud over landskabet for at få alt til at blomstre og gro. De healede med stemmen. Med deres evne til at sanse den guddommelige verden transformerede de med deres fysiske stemmebånd guddommelig vibration til toner, som kunne opfattes af det menneskelige øre, og løftede derved det fysiske stof og menneskeheden op på et højere vibrationsniveau. Det var i virkeligheden den første måde at heale på.

DENGANG PRÆSTINDERNE "BLEV KVALT"

Da de maskuline kræfter overtog herredømmet, gik denne feminine kultur til grunde. Præstinderne forsøgte at praktisere deres kunnen i det skjulte. De begyndte at heale med hænderne. I tavshed. Sangen forstummede. Blev siddende som en klump i halsen. Det blev livstruende at synge. Mange præstinder fik en blokering på stemmen på det tidspunkt, - en blokering, som levede videre i generationer.

ER DU ÉN AF DE PRÆSTINDER?

Giver det genklang i dig? Genkender du sorgen, længslen fra dengang? Måske angsten, - dødsangsten! Blokeringen?

ER DU I VIRKLIGHEDEN EN SYNGENDE PRÆSTINDE?

Så se her: Dette er måske interessant for dig. (Gælder også mænd, som på forskellig vis kan have

været repræsentanter for den feminine Guddom):

KURSER PÅ BIRKEMOSEGÅRD (d. Gyldne Cirkel), Frederiksværk:

Indholdet er bl.a.:

- Stemmearbejde med både humor og dybde, som åbner til den naturlige, frigjorte stemme
- Slippe egoet. Overgivelse til en højere styring.
- Indtuning til og sang fra Engleriget
- Sfærernes musik - sang i naturen
- De syngende og dansende præstinder
- Lyssangerfunktioner
- og meget mere

Kursus 1:

SANG & BEVIDSTHED

14. - 15. april 2012

&

Kursus 2:

HJERTETS SANG

10. - 11. november 2012

Prisen er rørende billig, så de fleste kan være med. 2-dages kursus koster kr. 900. Arb.ledige, studerende og pensionister betaler kr. 750. Overnatning på Birkemosegård til rimelige priser. Fælles sammenskudsbuffet lørdag aften (som plejer at være afsindig lækkert).