

# NYHEDSBREV

## 🎵 Lyssanger-nyt 🎵

Januar 2013, 3

### Skulle englemennesker og andre sensitive sjæle have behov for en speciel form for sangundervisning?

Det er ofte en bestemt slags mennesker, der opsøger mig for at få undervisning, har jeg opdaget. Ofte har de prøvet andre sangpædagoger, - måske op til flere.

De har ikke kunnet finde deres vej. De har ikke kunnet finde deres stemme. Ofte føler de sig helt forknudrede, og synes slet ikke, de kan finde ud af noget som helst.

#### Hvorfor?

**Mange englemennesker og særligt sensitive kan ikke "puttes i kasser".**

Man kan ikke putte en rund pind i et firkantet hul! Mange englemennesker og særligt sensitive har det ikke godt med systemer, - de føler sig hurtigt begrænsede.

De har det bedst med at opleve tingene på egen krop. De lærer ved "at mærke".

#### Min historie:

Selv gik jeg under min sanguddannelse hos den ene lærer efter den anden. Jeg havde en masse blokeringer på min stemme, som de ikke anede, hvad de skulle gøre ved. Faktisk blev jeg nærmest mere og mere forkrampet, jo mere undervisning, jeg fik, og blev nok opfattet som en umulig elev. Sådan følte jeg mig i alt fald selv. Alle mine lærere underviste i bestemte teknikker, og når den ene teknik ikke virkede på mig, så måtte jeg jo prøve en anden teknik, som så heller ikke hjalp mig. På et tidspunkt var min højde væk (på grund af spændinger), og mit dybe leje lød som en utæt blæsebælg totalt blottet for gennemslagskraft. I operaensembler, blev jeg sat til at synge alle de små bondepige- og stuepigeroller, og der stod jeg så og var et halvt hoved højere end de fleste af de andre, og følte mig som type totalt fejlplaceret!

Min redning blev et kursus hos en tysk sangpædagog (Paul Lohmann), hvis "teknik" gik ud på at åbne for ens naturlige stemme. På det første kursus fik jeg en oktav (8 toner) i højden!!! Jeg blev sat til at synge "Nattens dronning" med koloraturer op til det høje *f* (det som ligger over det berømte høje *c*). Ved hans hjælp fandt jeg endelig min sande stemme. Jeg var ikke den lille lette soubrette men en lyrisk/dramatisk koloratursopran. Dette svarer i mennesketype til, at man har en vis dybde i sig, tilegnet gennem livets ofte ikke helt nemme skole!!

Jeg tog orlov fra konservatoriet, rejste til Tyskland og finansierede selv min sangundervisning. Det var bestemt til at være 1 år, men det blev til 2.

Min videre historie, som jeg ikke går så meget ind i nu, fordi den ikke lige kommer denne sag ved, er, at jeg på grund af sceneskræk senere måtte opgive karrieren. Der gik 10 år, inden jeg tog sangen op igen - med en ny bevidsthed. Det var ikke mere min personlige karriere, det gjaldt om, men at give en gave fra hjertet. Jeg oplevede mere og mere at blive en kanal, at "blive brugt" som et instrument, og oplevede samtidig en glæde, som jeg aldrig havde følt i de karrierefylde dage. Det blev nemmere og nemmere at synge. I dag i en alder af 62, hvor de fleste sangere er på retur, oplever jeg en sikkerhed, og at stemmen bare fungerer bedre og bedre.

### Hvordan er så "min teknik" i dag?

Jeg oplever mig selv meget "lyttende". Jeg lytter til min egen stemme. Jeg fylder mig med svingningerne af den, som en gral, der fyldes, og på et tidspunkt flyder over. På den måde forplantes vibrationerne til omgivelserne. Med undren står jeg og iagtager, hvordan min krop foretager sig alle de ting, som mine lærere forsøgte at lære mig dengang, mht åndedræt, bug- og mellemgulvsstøtte osv. Nu sker det bare.

## Dette vil jeg gerne lære fra mig!

Derfor tilbyder jeg sangundervisning specielt til englemennesker og til særligt sensitive mennesker.

**Pris:** En sanglektion koster kr. 400 og foregår her hos mig på adressen:  
Mulighedernes Hus, Bjørnsvej 14, 4593 Esbjerg

## Vil du vide mere om englemennesker og om du måske selv er et englemenneske

så anbefaler jeg dig varmt at klikke ind på Linda Schougaards hjemmeside <http://feminint-akademi.dk/ved-linda-skougaard>. Linda er selv englemenneske og har gjort virkelig meget for at få udbredt kendskabet til englemennesker og vækket englemennesker til deres sande identitet. Når man finder sin sande identitet, er det som at "komme hjem". Jeg har selv prøvet det.

## Tilbud!

**Deltagere i den spirituelle sanggruppe, som starter på tirsdag d. 15. januar kl. 15 - 17 i Sognegården ved Ugerløse Kirke tilbydes enetimer til særpris: kr. 250/lektion. Læs mere om spirituel sanggruppe her (du kan godt nå at melde dig til, hvis du er hurtig): [www.lyssanger.dk/download-dokument.asp?Id=10000&Bruger=4146](http://www.lyssanger.dk/download-dokument.asp?Id=10000&Bruger=4146)**

*På kærlig gensyn og genhør  
Maia*

LyssangerAkademiet v. Maia Trayhorn  
26 28 05 95  
maiatrayhorn@hotmail.com

<http://www.lyssanger.dk/>  
[www.bookensanger](http://www.bookensanger)

*Hvis du ikke ønsker at modtage nyhedsbrevet længere, så svar blot på denne mail og skriv afmeld i emneboksen. Så sletter jeg dig af listen.*